

Programma 10 Cultuur, Erfgoed, Sport en Vrijetijd

Provincie Noord-Brabant

Inleiding

We willen een Levendig Brabant zijn waar voor iedereen iets te doen en beleven is. Een vitale en aantrekkelijke provincie waar het goed wonen, leven en werken is. Een levendig Brabant voor iedereen! Dat is onze ambitie. Cultuur, erfgoed, sport en vrijetijd zijn hierbij onmisbaar. Ons [Beleidskader Levendig Brabant 2030](#) en de uitwerking daarvan in de [Uitvoeringsagenda 2024-2027](#) zijn hierin leidend. We richten ons daarbij ook nadrukkelijk op doelgroepen die nu nog niet of onvoldoende worden bereikt, zoals jongeren. En we verbinden cultuur, erfgoed, sport en vrijetijd aan onze andere maatschappelijke opgaven om zo nog meer impact te creëren. 2027 is het laatste jaar van onze uitvoeringsagenda. In 2027 zullen wij onze uitvoeringsagenda actualiseren voor de komende bestuursperiode en daarbij rekening houdend met het nieuwe bestuursakkoord.

In 2027 voeren wij voor de laatste keer de regeling '[Cultuur, Erfgoed, Sport en Vrijetijd in de Mix](#)'. Hiermee worden en zijn de afgelopen periode jaarlijks tussen ruim 40 vernieuwende samenwerkingsprojecten ondersteund die bijdragen aan een levendig en gezond Brabant.

Ook ondersteunen we in 2027 projecten die bijdragen aan een [breed en divers kunst- en cultuuraanbod](#). En op het gebied van sport stimuleren we de toegankelijkheid via de programmalijn [Uniek Sporten](#), waarbij mensen met een beperking of chronische aandoening worden gestimuleerd en ondersteund om (meer) te gaan bewegen. Daarnaast investeren we in een sterke '[Street culture & sports scene](#)' waarmee we jongeren in beweging krijgen die niet bereikt worden met traditionele sport- of kunstvormen. We kijken in 2027 of deze aanpak vervolg verdient. We blijven aandacht besteden aan het betrekken van jongeren zoals stimuleren van museumbezoek via de projecten [Museumschatjes](#) en [Juniorconservatoren](#), het organiseren van de prijsvraag voor de 'Basisschool in beweging award' en de ondersteuning van talentontwikkeling voor cultuur en sport.

Op het gebied van Cultuur bieden we meerjarige ondersteuning (2025-2028) aan de professionele en amateurkunsten. Begin 2027 formuleren we de uitgangspunten voor de volgende meerjarige regeling professionele kunstenregeling (2029-2032) waarna de nieuwe regeling eind 2027 zal worden opengesteld. Ook blijven we inzetten van creativiteit voor maatschappelijke opgaven.

De (verbeeldings-)kracht van erfgoed is uitgewerkt in [vier verhalen](#): Bestuurlijk Brabant, Bevochten Brabant, Innovatief Brabant en Religieus Brabant. We dragen bij aan projecten die de verhaallijnen versterken. En we maken erfgoed beleefbaar en zichtbaar, ook in het landschap in samenspel met andere ruimtelijke opgaven zoals klimaatadaptatie, en natuurontwikkeling. Bij gebiedsontwikkelingen in cultuurhistorisch waardevol gebied, denken we waar mogelijk mee over kansen om erfgoed te benutten in de ruimtelijke plannen.

Samen met een aantal Brabantse bedrijven participeren wij ook in 2027 in het BrabantSport Fonds. Daarnaast zetten we in 2027 extra in op onze doelen rondom bewegingsarmoede. Zo wordt in de eerste helft van 2027 de tweede challenge Beweging Stimuleren uitgevoerd en start in het najaar de derde en laatste challenge. We hebben de intentie om daarbij samenwerking te zoeken met ASML. Ook worden er regioplannen uitgevoerd via Stichting Sportservice Noord-Brabant. Daarnaast werken we in 2027 werken we aan de voorbereiding van het EK Wielrennen dat in 2028 in Brabant zal worden georganiseerd. Tot slot brengen we het vrijetijdsaanbod in het laatste jaar van de 3-jarige campagne Goed Leven in Brabant onder de aandacht.

Wat willen we bereiken?

Bevorderen van een passend aanbod

Het aanbod van de producten en diensten van de vier sectoren sluit in 2030 aan op de behoeften van Brabanders, buitenlandse werknemers en (inter)nationale bezoekers. Het aanbod draagt ertoe bij dat Brabant een aantrekkelijke en fijne plek is om te wonen en te werken.

Indicatoren:

- Bezoekersaantallen cultuur, erfgoed en sport.
- Aandeel van de inwoners in Brabant dat jaarlijks cultuur en sport bezoekt of actief beoefent.
Streefwaarde: toename t.o.v. huidige score (er is groei)
- Tevredenheid inwoners met het culturele aanbod.
Aandeel van de inwoners in Brabant dat een positief oordeel heeft over het aanbod in onze provincie van tentoonstellingen, podiumkunsten en bioscopen. Streefwaarde: we streven naar een groeiende tevredenheid (huidige score 7,4 (2023)).
- Tevredenheid inwoners met het sport- en bewegingsaanbod
- Aandeel van de inwoners dat een positief oordeel heeft over het sport- en bewegingsaanbod.
Streefwaarde: we streven naar een groeiende tevredenheid (huidige score 84% (2022)).
- Internationale bezoekers aan Noord-Brabant
Het aantal bezoekers van buiten de provincie die minimaal één nacht in Brabant doorbrengt.
Streefwaarde: we streven naar minimaal de 5e plaats in 2027 (huidige score 3e plaats (2024))
- Staat van onderhoud rijksmonumenten
- Percentage rijksmonumenten waarvan de staat van onderhoud matig tot slecht is. Streefwaarde: 15,5% in 2027 (huidige score 17,4% (2024)).

Wat gaan we daarvoor doen?

Versterking professionele- en amateurkunst

Via de regeling professionele kunsten wordt een breed spectrum aan kwalitatief goed cultuuraanbod mede mogelijk gemaakt. We ondersteunen via de meerjarensubsidies 2025-2028 instellingen voor professionele kunsten om cultuuraanbod te ontwikkelen, namelijk topaanbod en aanbod aansluitend op de behoeften van onze inwoners en (intern)nationale bezoekers. Daarnaast maken we met de regeling amateurkunsten 2025-2028 kwalitatief goed amateurkunstenaanbod mogelijk (zie [website](#)). In 2027 bereiden we de regeling voor de nieuwe kunstenplanperiode (2029 - 2032) voor. Hierbij worden de aanbevelingen van het evaluatieonderzoek van de vorige regeling overgenomen om te komen tot een verbeterd subsidieproces professionele kunsten (zie [nieuwsbericht](#)).

Ondersteunen bibliotheken

We stimuleren innovatie, geletterdheid en leesvaardigheid, participatie in de informatiesamenleving en een leven-lang-ontwikkelen door bibliotheken. We ondersteunen bibliotheken vanuit deze opgaven en zorgen daarnaast voor het leenverkeer tussen bibliotheken. De ondersteuning van de Brabantse bibliotheken wordt uitgevoerd door [Cubiss](#). Jaarlijks onderzoeken we de tevredenheid van de bibliotheken over onze inzet. Vanaf 2026 heeft de Provincie naar aanleiding van de Wet Stelsel Openbare Bibliotheken (WSOB) een nieuwe rol. Naast de huidige inzet en de nieuwe rol van toezichthouder verkennen we ook waar we als provincie voor bibliotheekorganisaties en gemeenten nog meer van toegevoegde waarde kunnen zijn.

Vertellen van verhalen van Brabant

Onze [vier verhaallijnen](#) (Bestuurlijk, Bevochten, Innovatief en Religieus Brabant) vormen de basis voor het Brabants verhaal en het behoud van ons erfgoed. Het uitdragen en het behoud van deze verhalen gebeurt in samenwerking met onze uitvoeringsorganisatie Erfgoed Brabant via www.erfgoedbrabantverhalen.nl. en via samenwerkingsverbanden rondom het Brabants Kloosterpad, [Zuiderwaterlinie](#), Hollandse Waterlinies en [Brabant Herinnert](#). Daarnaast ondersteunen we het behoud van de verhalen door initiatieven vanuit de samenleving te ondersteunen, te versterken of met elkaar te verbinden. We vertellen de verhalen ook aan de hand van onze provinciale erfgoed collecties (Noordbrabants Museum, Brabant Collectie, Brabant Cloud en Provinciaal archeologisch depot).

Bijdragen aan de instandhouding van cultureel erfgoed

We ondersteunen restauraties van rijksmonumenten in Brabant. Het betreft zo'n 10-12 rijksmonumenten per jaar. We verkennen of we de regeling op onderdelen kunnen herzien gezien het grote aantal aanvragen dat ieder jaar niet gehonoreerd kan worden. Om tegemoet te komen aan degenen die een volledige aanvraag hebben ingediend maar niet konden worden gehonoreerd, is de subsidieregeling Noodmaatregelen opengesteld, gericht op het treffen van noodmaatregelen aan de cultuurhistorisch waardevolle onderdelen van een rijksmonument. Tevens ondersteunen wij eigenaren van molens financieel in het onderhoud in aansluiting op een Rijksregeling. Tot slot dragen we zorg voor behoud, beheer en ontsluiting van archeologisch erfgoed. We investeren in de verduurzaming van monumenten, wat gezien de aard van de gebouwen niet altijd een makkelijke opgave is. Hiertoe is in 2025 het [Brabants Erfgoedfonds](#) opgericht, leenfaciliteit met een totale omvang van € 50 mln. voor herbestemming, verduurzaming, restauratie en klimaatadaptieve maatregelen van monumenten en cultuurhistorisch waardevolle gebieden. In 2026 heeft de provincie aan BOEi voor een periode van 10 jaar maximaal €37 miljoen beschikbaar gesteld voor de restauratie en herbestemming van monumenten. Met deze lening wil de provincie vooral complexe en moeilijk rendabele projecten vlot trekken (zie [nieuwsbericht](#)).

Stimuleren van topsportevenementen met maatschappelijke impact

We ondersteunen jaarlijks 8-10 evenementen en zijn mede-aanjager van (het verankeren van) de maatschappelijke activatie rond topsportevenementen via het [BrabantSport Fonds](#). We verkennen /scouten hiervoor samen met gemeenten en uitvoeringsorganisatie BrabantSport welke topevenementen kansrijk en passend zijn. Zo ondersteunen we in 2027 de Eneco Tour (wielrennen) en de [World Swimming Trials](#) (zwemmen) in Eindhoven. In 2027 treffen we daarnaast de verdere voorbereidingen voor de organisatie in 2028 voor het EK Wielrennen als uitzonderlijk evenement dat bijzonder is voor Nederland en internationale uitstraling heeft.

Vergroten van de bekendheid van het aanbod

We brengen het vrijetijdsaanbod, passend bij het Brabantse profiel, onder de aandacht bij inwoners en bezoekers via onder andere www.visitbrabant.com, marketingcampagnes, maar ook door versterking van wandel en fietsroutes van Brabant in samenwerking met onze gemeenten. 2027 wordt de in 2025 gelanceerde driejarige campagne '[Goed Leven in Brabant](#)' voortgezet.

Wat willen we bereiken?

Bevorderen van breed en divers aanbod met focus op jongeren (inclusief aanbod)

Voor doelgroepen die nu nog niet of onvoldoende worden bereikt is er een passend aanbod van de vier sectoren. Aanbod voor jongeren en het stimuleren van jongeren om kennis te maken met de vier sectoren is daarbij een bijzonder aandachtspunt.

Indicatoren:

- De mate van cultuur-, erfgoed- en bibliotheekbezoek door verschillende groepen die nu minder goed bereikt worden namelijk jongeren, niet-stedelingen en praktisch opgeleiden. Streefwaarde: toename van het percentage inwoners uit verschillende groepen dat cultuur/ erfgoed/ sport beoefent of bezoekt (huidige score: nulmeting)
Participatiegraad sport onder jongeren 16-29 jaar. Streefwaarden in 2027: jeugd 80% (huidige score 78,8%) en jongvolwassenen 75% (huidige score 59,8%)
Rapportage publieksbereik: een tweejaarlijkse kwalitatieve rapportage over de mate waarin organisaties in de vier sectoren actief werken aan vergroting en verbreding van het bereikte publiek, volgende rapportage in 2027

Wat gaan we daarvoor doen?

Stimuleren van inclusief cultuuraanbod

We voeren in 2027 nog de regeling [inclusief kunst- en cultuuraanbod](#) waarin we makers en organisaties uitdagen nieuwe publieksgroepen te betrekken en bereiken. Daarbij vragen we aandacht voor het verlagen van drempels voor cultuurdeelname. Onze focus verschuift daarmee van het ondersteunen van sec de makers naar de makers en hun publiek. We monitoren het bereikte publiek van het culturele aanbod dat wij subsidiëren. We dragen goede voorbeelden uit zodat ook anderen van de ervaringen gebruik kunnen maken. Ook zetten we de buurtcultuurregeling voort. Via buurtcultuurprojecten helpen we om ideeën te realiseren waarin culturele impulsen bijdragen aan de levendigheid in de eigen leefomgeving. We gebruiken 2027 om goed naar deze regeling in relatie tot andere regelingen kijken en komen mogelijk tot een voorstel voor aanpassing in onze te herijken uitvoeringsagenda.

Verankeren van cultuureducatie in het onderwijs

We voeren tot eind 2028 het programma [Cultuureducatie met Kwaliteit](#) periode 2025-2028 uit in lijn met de afspraken die daarover zijn gemaakt met gemeenten en het rijk. Ons streven is er nog steeds op gericht dat in 2028 cultuureducatie een structureel onderdeel wordt van het onderwijscurriculum van scholen. Dit is echter geen vanzelfsprekendheid en zal komend jaar ook nog onze aandacht vragen.

Versterken participatie Erfgoed

We dragen bij aan de doelstellingen van het in 2024 door Nederland ondertekende Europees Verdrag van Faro, waarin erfgoedparticipatie centraal staat en de maatschappelijke meerwaarde van erfgoed wordt benadrukt. Dit doen we bijvoorbeeld door de ondersteuning van projecten, zoals het project 'junior-conservatoren' gericht op bezoek door VMBO-studenten van Brabantse musea. Ook continueren via Erfgoed Brabant het project '[Museumschatjes](#)' gericht op basisschoolleerlingen en hebben we een project [Memes](#) uit Brabant voor de bovenbouw van het voortgezet onderwijs op een lokale erfgoedlocatie. Daarnaast ondersteunen we projecten waarin inwoners en gemeenschappen actief betrokken zijn bij het behouden, beleven en doorgeven van erfgoed, in lijn met het gedachtegoed van het Verdrag van Faro.

Vergroten mogelijkheden voor uniek sporten/- sporters

We stimuleren de samenwerking rondom de regionale loketten voor Uniek sporten. De aandacht voor [Uniek sporten](#) gaan we daarnaast verbreden naar andere doelgroepen. Daarbij worden de kansrijke initiatieven om bewegingsarmoede tegen te gaan opgespoord en opgewerkt. Hiervoor zijn we in 2026 gestart met het project beweegchallenges. Dit project heeft nog een looptijd tot eind 2027.

Vergroten en verbeteren van het aanbod

Via [VisitBrabant](#) ondersteunen we ondernemers in de sector op het gebied van productinnovatie, marketing en ondernemerschap, waarbij tevens bestaand vrijetijdsaanbod via gekoppelde arrangementen wordt aangeboden. Ook realiseren we (fiets/wandel) routestructuren, verbinden we aan de hand van routes vrijetijdsaanbod en zetten in op de promotie hiervan. Hiervoor werken we samen met Routebureau Brabant en de landelijke platforms voor wandelen en fietsen. We ondersteunen initiatieven die het aanbod op het gebied van recreatieve wandel- en fietsroutes versterken zoals bijvoorbeeld [Ons Kloosterpad](#), routes langs de [Zuiderwaterlinie](#) of iconische landmarks langs routes.

Wat willen we bereiken?

Stimuleren van innovatie en vernieuwing, inclusief talentontwikkeling

De vier sectoren (Cultuur, Erfgoed, Sport en Vrijetijd) zijn vitaal en hebben voldoende ruimte en mogelijkheden om te vernieuwen. Daarmee sluiten we aan op het innovatieve profiel van Brabant. Toptalenten krijgen in Brabant kansen zich te ontwikkelen.

Indicatoren:

- Tweejaarlijkse kwalitatieve rapportage over de mate waarin organisaties in de vier sectoren beschikken over innovatievermogen waarbij onder meer gekeken wordt naar nieuwe markten, managementinnovatie, digitale transformatie, sociale innovatie en verduurzaming. Volgende rapportage 2027.
- Aantal talenten sport en cultuur dat jaarlijks wordt ondersteund via talentontwikkelingsprogramma's van de provincie in cultuur en sport. Streefwaarde: gelijk of meer (huidige score 120 talenten Cultuur en 450 talenten Sport (2023)).

Wat gaan we daarvoor doen?

Versterking van design, ontwerp en AV/film

Landelijk is de creatieve industrie in Nederland één van de topsectoren. En Brabant staat internationaal gezien in de (sub)top van creatieve provincies met een onderscheidend profiel waarin creativiteit, technologie en maakindustrie samenkomen. In de uitvoeringsagenda zijn de sectoren design, ontwerp en AV/film waar gaming onderdeel van uitmaakt, daarom genoemd als economisch kansrijk voor Brabant. Er ontstaat een win-win wanneer we onze creatieve sectoren verbinden met de maatschappelijke opgaven: creativiteit, verbeelding, verhalen, ontwerpkracht helpen om nieuwe oplossingen te creëren en het biedt de sectoren kansen voor maatschappelijke impact en nieuwe markten. Om de stand van zaken en kansen in kaart te brengen, is onlangs een inventarisatie gestart voor de disciplines AV/film/gaming. In de voorbereiding ervan is gekozen voor deze inperking, omdat genoemde disciplines teveel verschillen met Design en ontwerp om deze in één verkenning mee te nemen, zo bleek. We verwachten de uitkomsten eind 2026.

We verbinden bestaande netwerken en betrekken daarbij ook ons lidmaatschap van het internationale Districts of Creativity Network. Ook in de meerjarige financiering van culturele instellingen door de provincie maken wij ruimte voor innovatie met focus voor design, ontwerp en media en worden de Design- en ontwerpsector volop betrokken daar waar we verbeeldingskracht, creativiteit en ontwerpkracht inzetten bij onze maatschappelijke opgaven.

Bijdragen aan toptalentontwikkeling Cultuur

We ondersteunen voor de periode 2025-2028 via 7 [Talenthubs](#) de ontwikkeling van circa 90 culturele toptalenten. In deze talenthubs krijgen talenten, die door de sector zelf zijn uitgekozen, ondersteuning op maat via een netwerk in de discipline waarin ze zich bewegen. We ontwikkelen deze bestuursperiode samen met de Brabantse kunstvakopleidingen, bedrijven en culturele producenten van met name Design/Ontwerp/Gaming/AV/Film een voorstel voor (inter)nationale profilering, kennisdeling en netwerkontwikkeling via ons internationale lidmaatschap Districts of Creativity.

Vergroten van private betrokkenheid in de cultuursector

Via [Brabant C](#) ondersteunen we impactvolle cultuurprojecten. In deze bestuursperiode ondersteunen we het fonds in de doorontwikkeling naar een privaat-publiek-fonds voor projectfinanciering. We stimuleren daarbij, via Brabant C, dat het Brabantse bedrijfsleven en het maatschappelijk middenveld een grotere rol in de cultuursector gaan nemen.

Beheren, vernieuwend presenteren en ontsluiten van collecties

We dragen bij aan behoud, beheer en ontsluiting van voor Brabant belangrijke collecties zoals Noordbrabants Museum, Brabant-Collectie, Brabant Cloud en Provinciaal Depot Bodemvondsten. Hierbij streven we naar verdere digitalisering van collecties door een toename van het aantal collectiestukken in de Brabantcloud. Op basis van de in 2025 vastgestelde collectie-aanpak worden de afspraken met de collectie behorende instellingen in onze provincie herijkt.

Bijdragen aan de ondersteuning van toptalenten Sport

We ondersteunen Brabantse topsporttalenten in het nastreven van hun ambities als topsporter. Dat doen we samen met partners zoals BrabantSport, NOC*NSF en sportbonden in [TeamNL Centrum Zuid](#). Daarnaast verbinden wij gearriveerde topsporters aan Brabant en zetten we ze in als ambassadeur voor (sport & bewegen) in onze provincie.

Versterken innovatie in de sport

Jaarlijks wordt via BrabantSport een innovatieagenda opgesteld, waarbij we vier à vijf [innovatieprojecten](#) op het gebied van topsport, talentontwikkeling en topsportevenementen ondersteunen. Daarnaast stimuleren we 15 gemeenten om de leefomgeving beweegvriendelijk(er) in te richten met behulp van innovatieve producten. Dit zodat inwoners op een laagdrempelige wijze gestimuleerd worden om te bewegen. We sluiten daarbij aan bij de opgave Gezondheid en Brede Welvaart. We bereiden een voorstel voor om dit project ook na 2027 te kunnen continueren.

Wat willen we bereiken?

Bijdrage aan maatschappelijke opgaven

Levendig Brabant draagt met cultuur, erfgoed, sport en vrijetijd bij aan een gezonde en aantrekkelijke omgeving om te wonen, werken en verblijven, waar voldoende te doen en te beleven is en waar cultuurhistorie behouden blijft en de sectoren worden verbonden met de maatschappelijke opgaven.

Indicatoren:

- Het aandeel van de Brabantse jongeren en volwassenen dat voldoet aan de beweegrichtlijnen. Streefwaarde 75% in 2030 (huidige score (2024) 57% jongeren en 47 % volwassenen).
- Een kwalitatieve rapportage over de projecten waarin vanuit Levendig Brabant een bijdrage wordt geleverd aan de maatschappelijke opgaven.

Wat gaan we daarvoor doen?

Inzetten van verbeeldingskracht, creativiteit en ontwerpkracht

Onze maatschappelijke opgaven zijn groot en complex. Eenvoudige oplossingen zijn er niet. Wij zijn ervan overtuigd dat de inzet van creativiteit en ontwerpkracht bij kan dragen aan deze maatschappelijke opgaven en zo bij kan dragen aan nieuwe oplossingen. In 2027 continueren we onze aanpak. De aanpak is erop gericht de creatieve sector te betrekken bij het oplossen van maatschappelijke opgaven en vraagstukken. Zo ontstaat er een win-win. In 2026 is een opdracht over het thema Energierechtvaardigheid gestart. Daarnaast lopen er verkenningen onder meer met betrekking tot Landbouw & Voedsel, Sport en Klimaat.

Erfgoed verbinden met ruimtelijke opgaven

De omgevingsvisie biedt kansen om vanuit het cultureel erfgoed opgaven uit andere sectoren met elkaar te verbinden. Erfgoed kan een brede drijvende, inspirerende kracht zijn. Het verhaal van het verleden en de fysieke overblijfselen hiervan, vormen de identiteit van een gebied. De digitale Cultuurhistorische Waardenkaart ([CHW](#)) is daarbij een waardevol instrument. Deze kaart biedt een overzicht van cultuurhistorisch waardevolle gebieden en complexen in de provincie. De kaart is in 2025 geactualiseerd en opgenomen in de Omgevingsverordening. We versterken onze relatie met de Brabantse gemeenten door met hen de Cultuurhistorische waardenkaart te bespreken in relatie met eventuele gebiedsontwikkelingen in de gemeenten, zodat we eerder kunnen meedenken over kansen om erfgoed te benutten in ruimtelijke plannen. Ook adviseren en beoordelen we gemeentelijke ruimtelijke en omgevingsplannen in relatie tot erfgoed en participeren we in integrale ruimtelijke projecten/ontwikkelingen waar behoud van cultuurhistorisch waardevol landschap van belang is.

Stimuleren dat Brabanders meer gaan bewegen

We willen zoveel mogelijk Brabanders stimuleren om meer te gaan bewegen, juist ook degene die nog niet voldoen aan de beweegnorm. We stemmen af met gemeenten en andere partners in het sportveld welke stappen gezet kunnen worden om bij te dragen aan deze ambitie. Als vervolg op Stimulans voor Bewegen zetten we deze bestuursperiode in op de zogenoemde Themachallenges. Daarbij richten we ons minder op incidentele losstaande projecten, maar meer op achterliggende oorzaken en problemen (wicked problems). In de periode 2025-2027 wordt hiertoe jaarlijks een challenge uitgezet rond een specifiek thema/specifieke doelgroep gerelateerd. Daarnaast worden in 2027 via de Stichting Sportservice Noord-Brabant (SSNB) regioplannen uitgevoerd om beweging en sport te stimuleren. Ook investeren we in een sterke '[Street culture & sports scene](#)' waarmee we jongeren in beweging krijgen die niet bereikt worden met traditionele sport- of kunstvormen. We kijken in 2027 of deze aanpak vervolg verdient. Ook in 2027 zullen we het in 2025 gestarte project 'Basisschool in beweging Award' (zie [Statenmededeling](#)) uitvoeren. Met de bovengenoemde prestaties geven we mede uitvoering aan het realiseren van de provinciale doelstellingen uit het beleidskader Gezondheid (zie [PS 40/21](#)).

Beleidskaders en uitvoeringsagenda's

- [Beleidskader Levendig Brabant 2030](#)
- [Uitvoeringsagenda 2024-2027](#)

Inzet verbonden partijen

Voor het realiseren van de doelstellingen uit dit begrotingsprogramma worden onderstaande verbonden partijen ingezet:

- [Stichting Brabant C Fonds](#)

- [Stichting Leisure Ontwikkelfonds Noord-Brabant](#)

Nadere informatie over verbonden partijen staat in de paragraaf Verbonden partijen.

Ontwikkelingen en onzekerheden

In zijn algemeenheid worden vele prestaties geleverd in samenwerking met externe partners. Daarmee zijn er ook onzekerheden voor wat betreft het conform planning behalen van prestaties en de uitnutting van budgetten.

Wat mag het kosten?

10. Cultuur, Erfgoed, Sport en Vrije

tijd

Bedragen x € 1.000		Realisatie	Begroting	Begroting	Begroting	Begroting	Begroting
		2025	na wijz.	2027	2028	2029	2030
<u>Lasten</u>							
	Programmalasten	62.047 N	56.374 N	53.276 N	48.708 N	49.115 N	48.843 N
	Toerekening organisatiekosten	4.015 N	3.867 N	4.012 N	3.568 N	3.568 N	3.568 N
Totaal Lasten		66.062 N	60.241 N	57.288 N	52.275 N	52.683 N	52.411 N
<u>Baten</u>							
	Programmabaten	1.724 V	1.544 V	1.532 V	1.561 V	1.591 V	1.418 V
	Bijdrage in toerekening org. kosten	0	0	0	0	0	0
Totaal Baten		1.724 V	1.544 V	1.532 V	1.561 V	1.591 V	1.418 V
Saldo van baten en lasten		64.338 N	58.697 N	55.756 N	50.714 N	51.091 N	50.992 N
<u>Reservemutaties*</u>							
	Storting in reserves	34.031 N	3.038 N	3.122 N	4.753 N	4.753 N	4.753 N
	Onttrekking aan reserves	14.650 V	12.707 V	8.961 V	4.620 V	4.620 V	4.450 V
Resultaat incl. reservemutaties		83.718 N	49.028 N	49.917 N	50.847 N	51.225 N	51.295 N